

***Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»***

Факультет психологии и дефектологии

Кафедра Психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Психология восприятия искусства

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагогическая психология творческой деятельности

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (приказ № 549 от 12.05.2016 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 11.06.2018 г., протокол №10)

Разработчики:

Кондратьева Н. П., канд. психол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 18.05.2018 года

Зав. кафедрой _



Варданын Ю. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 16.05.2019 года

Зав. кафедрой _____ Варданын Ю. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 15.05.2020 года

Зав. кафедрой _  Варданян Ю. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 2 от 28.01.2020 года

Зав. кафедрой _____ Варданян Ю. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - освоение профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование в области психологических аспектов восприятия искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов целостного представления о психологии восприятия искусства;
- формирование готовности к психологическому исследованию и психолого-педагогическому сопровождению деятельности в области искусства.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «Психология восприятия искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: качественное освоение предшествующих дисциплин учебного плана

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.2.2 «Психология восприятия искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.4 Психолого-педагогическая диагностика творческих способностей личности;

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

ФТД.1 Профилактика личностных деформаций в психолого-педагогической деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.2.2 «Психология восприятия искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.2 Психологические развивающие технологии в творческой деятельности;

Б1.В.ОД.5 Психолого-педагогическое консультирование в практике работы с одаренными детьми;

Б1.В.ОД.6 Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей;

Б1.В.ДВ.3.1 Психолого-педагогические основы развития творческого потенциала личности;

Б1.В.ДВ.3.2 Психология сотворчества;

Б1.В.ДВ.4.1 Сотрудничество специалистов в создании творческой образовательной среды;

Б1.В.ДВ.4.2 Психологические основы педагогического творчества;

Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б2.П.3 Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология восприятия искусства», включает: деятельность в сфере образования; деятельность в социальной сфере; деятельность в сфере здравоохранения; деятельность в сфере культуры..

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- социализация;
- индивидуально-личностное развитие обучающихся;
- здоровье обучающихся;

- психолого-педагогическое и социальное сопровождение участников образовательных отношений в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способность проектировать профилактические и коррекционно-развивающие программы

психолого-педагогическое сопровождение общего образования, профессионального образования, дополнительного образования и профессионального обучения, в деятельность

ПК-2 способность проектировать профилактические и коррекционно-развивающие программы	знать: - механизмы восприятия произведений искусства; - типологию восприятия искусства; - особенности развития восприятия искусства; уметь: - развивать интерес обучающихся к произведениям искусства; владеть: - проектированием программы, направленной на развитие восприятия искусства.
--	--

ПК-3. способность проектировать стратегию индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися на основе результатов диагностики психического развития обучающихся

психолого-педагогическое сопровождение общего образования, профессионального образования, дополнительного образования и профессионального обучения, в деятельность

ПК-3 способность проектировать стратегию индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися на основе результатов диагностики психического развития обучающихся	знать: - особенности восприятия художественных текстов; - особенности восприятия музыкальных произведений; уметь: - выявлять особенности восприятия искусства; владеть: - технологиями развития восприятия искусства обучающимися.
--	--

ПК-6. способность разрабатывать рекомендации участникам образовательных отношений по вопросам развития и обучения обучающегося

психолого-педагогическое сопровождение общего образования, профессионального образования, дополнительного образования и профессионального обучения, в деятельность

ПК-6 способность разрабатывать рекомендации участникам образовательных отношений по вопросам развития и обучения обучающегося	знать: - примерные рекомендации по развитию восприятия искусства; уметь: - разрабатывать рекомендации по развитию восприятия искусства участников образовательных отношений; владеть: - способами развития восприятия искусства.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	98	98
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основы психологии восприятия:

Восприятие как психический процесс: понятие, виды, свойства, закономерности. Система перцептивных действий. Визуальное восприятие в современной культуре.

Модуль 2. Психологические аспекты восприятия искусства:

Механизмы восприятия произведений искусства. Типология восприятия искусства. Особенности восприятия художественных текстов. Особенности восприятия музыкальных произведений. Диагностика восприятия искусства. Развитие восприятия искусства.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Основы психологии восприятия (2 ч.)

Тема 1. Основы психологии восприятия (2 ч.)

1. Восприятие как психический процесс: понятие, виды, свойства, закономерности.
2. Система перцептивных действий.
3. Визуальное восприятие в современной культуре.

Модуль 2. Психологические аспекты восприятия искусства (4 ч.)

Тема 2. Особенности восприятия искусства (2 ч.)

1. Механизмы восприятия произведений искусства.
2. Типология восприятия искусства.
3. Особенности восприятия художественных текстов.
3. Особенности восприятия музыкальных произведений.

Тема 3. Диагностика и развитие восприятия искусства (2 ч.)

1. Диагностика восприятия искусства.
2. Развитие восприятия искусства.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый триместр (98 ч.)

Модуль 1. Основы психологии восприятия (49 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Составить библиографический список статей из психологических журналов за последние 5 лет, посвященных психологии восприятия.

Составить конспект

статьи из психологических журналов за последние 5 лет, посвященной психологии восприятия.

Модуль 2. Психологические аспекты восприятия искусства (49 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подобрать диагностический инструментарий для выявления особенностей восприятия обучающимися искусства.

Подобрать из источников и предложить самостоятельно разработанные упражнения и задания, направленные на развитие восприятия искусства.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 1: Основы психологии восприятия.
ПК-2 ПК-6	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 2: Психологические аспекты восприятия искусства.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Профилактика личностных деформаций в психолого-педагогической деятельности, Психологические основы педагогического творчества, Психологические развивающие технологии в творческой деятельности, Психология восприятия искусства, Психология сотворчества, Психолого-педагогические основы арт-терапии, Психолого-педагогические основы развития творческого потенциала личности, Сотрудничество специалистов в создании творческой образовательной среды.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Психология восприятия искусства, Психолого-педагогические основы арт-терапии, Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Психология восприятия искусства, Психолого-педагогическая диагностика творческих способностей личности, Психолого-педагогические основы арт-терапии, Психолого-педагогическое консультирование в практике работы с одаренными детьми, Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения

применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные понятия и характерные особенности изучаемой предметной области; демонстрирует умение использовать знания для решения практических задач; владеет требуемыми приемами и способами. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Основы психологии восприятия

ПК-3 способность проектировать стратегию индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися на основе результатов диагностики психического развития обучающихся

1. Предположите на основе данных диагностики особенностей восприятия обучающегося дальнейшую развивающую работу с ним.

Модуль 2: Психологические аспекты восприятия искусства

ПК-2 способность проектировать профилактические и коррекционно-развивающие программы

1. Спроектируйте цель, задачи, средства развивающей программы, направленной на повышение уровня восприятия искусства.

ПК-6 способность разрабатывать рекомендации участникам образовательных

отношений по вопросам развития и обучения обучающегося

1. Предложите 5 рекомендаций участникам образовательных отношений по развитию восприятия искусства.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Пятый триместр (Зачет, ПК-2, ПК-3, ПК-6)

1. Проанализировать понятие и виды восприятия.
2. Перечислить и охарактеризовать свойства восприятия.
3. Перечислить и охарактеризовать закономерности восприятия.
4. Изложить особенности системы перцептивных действий.
5. Охарактеризовать особенности визуального восприятия в современной культуре.
6. Перечислить и охарактеризовать механизмы восприятия произведений искусства.
7. Охарактеризовать типологию восприятия искусства.
8. Определить особенности восприятия художественных текстов.
9. Определить особенности восприятия музыкальных произведений.
10. Раскрыть сущность диагностики восприятия искусства.
11. Раскрыть сущность развития восприятия искусства.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шестаков, В.П. Гештальт и искусство. Психология искусства Рудольфа Арнхейма / В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетей, 2014. - 112 с. - ISBN 978-5-91419-982-8 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233177>
2. Шустрова, О.И. Пространство медиа искусства / О.И. Шустрова. - Санкт-Петербург : Алетей, 2013. - 132 с. - ISBN 978-5-91419-830-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138939>

Дополнительная литература

1. Гройсман, А.Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А.Л. Гройсман. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 192 с. - ISBN 5-89353-098-5 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56437>
2. Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки : учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>
3. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
4. Художественная аура: истоки, восприятие, мифология : коллективная монография / отв. ред. О.А. Кривцун ; Российская академия художеств, Институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Индрик, 2011. - 560 с. : ил. - ISBN 5-91674-122-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428406>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://azps.ru/handbook/> - Психологический словарь
2. <http://bookap.info> - Библиотека психологической литературы
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. <http://psi.webzone.ru/st/118600.htm> - Психологический словарь

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. SunRav BookOffice.WEB
4. 1С: Университет ПРОФ
5. ПО «Mirapolis Corporate University»
6. СДО MOODLE
7. BigBlueButton

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также

организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам - электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитория №214

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (интерактивная доска Qomo hote Vision, проектор Epson EB-47SW).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.

1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Лаборатория общей и экспериментальной психологии.

Аудитория №210

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, проектор, гарнитура, вебкамера, интерактивная доска, магнитно-маркерная доска, мышь).

Лабораторное оборудование: компьютер «Сириус» в составе (системный блок, монитор, сетевой фильтр, мышь, клавиатура) – 3 шт.; персональный компьютер в составе (системный блок, монитор, сетевой фильтр, мышь, коврик, клавиатура) – 12 шт.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Аудитория №217

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка, маркерная доска) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду университета.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Аудитория №219

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: компьютер - 3 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; принтер (Kyosera) - 3 шт.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Аудитория №101

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Аудитория №101б

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

